



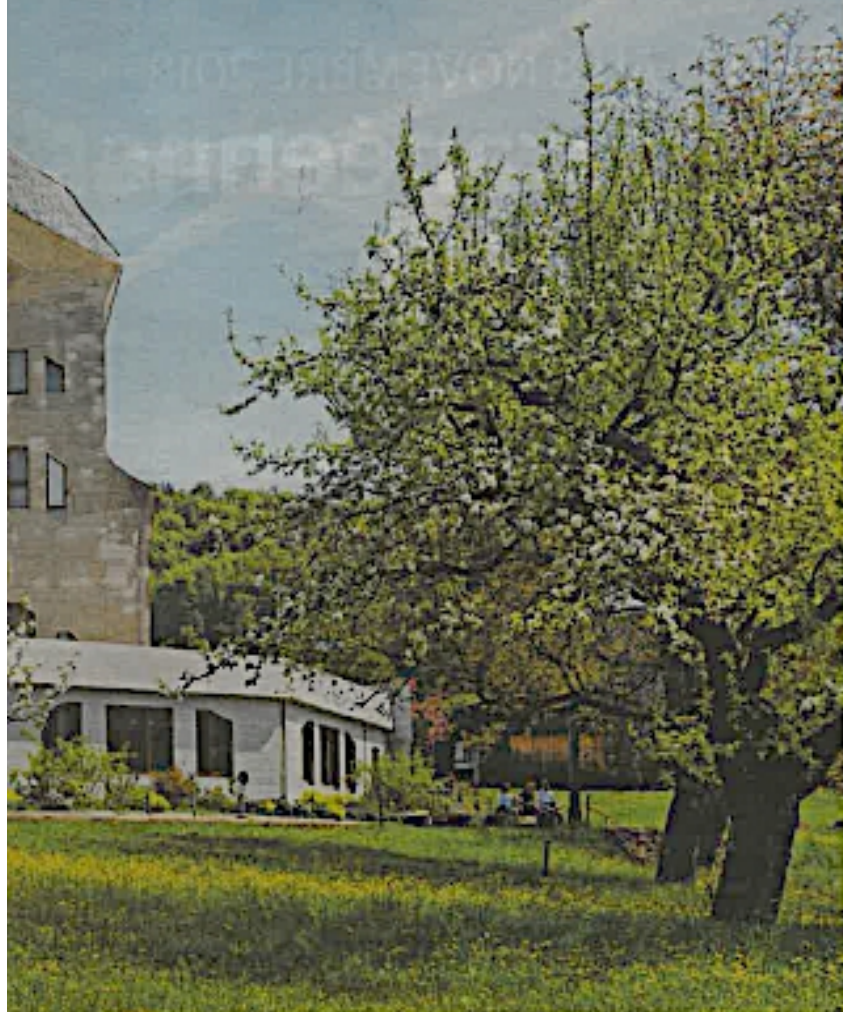
# Nature et architecture

A Dornach, à seulement 10 km de Bâle, se trouve le Goetheanum, un monument qui inspire les grands architectes du monde entier. Environ 180 bâtisses dans ce même style organique ont été construites tout autour.

TEXTE JASMINA SLACANIN PHOTOS DIRK WETZEL



Le Goetheanum est le premier bâtiment aux dimensions monumentales à utiliser la plasticité du béton armé.



Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Rudolf Steiner, visionnaire et fondateur de l'anthroposophie, cherchait à bâtir un lieu destiné à des représentations artistiques, des manifestations et des conférences de sa nouvelle Société anthroposophique fondée en 1912-1913. Il se vit offrir un grand terrain en Suisse, à Dornach (SO), pour construire le Goetheanum, un bijou architectural mondialement connu. Un premier bâtiment aux formes organiques, en bois sculpté, vit le jour en 1920. Il fut détruit quelques années plus tard dans un incendie criminel.

Ce type d'architecture, en lien avec l'anthroposophie qui plus est, dérangeait pas mal de personnes à l'époque. Le deuxième Goetheanum, celui qui

## «A l'origine, des couleurs sur la façade étaient prévues»

HERBERT HOLLIGER

existe aujourd'hui, fut achevé à la fin des années 1920, après la mort de Rudolf Steiner. Il s'agit de la première construction de cette dimension à utiliser la plasticité du béton armé. Dans cette œuvre esthétique aux formes «vivantes», tout est en relation. Rudolf Steiner a utilisé les proportions du

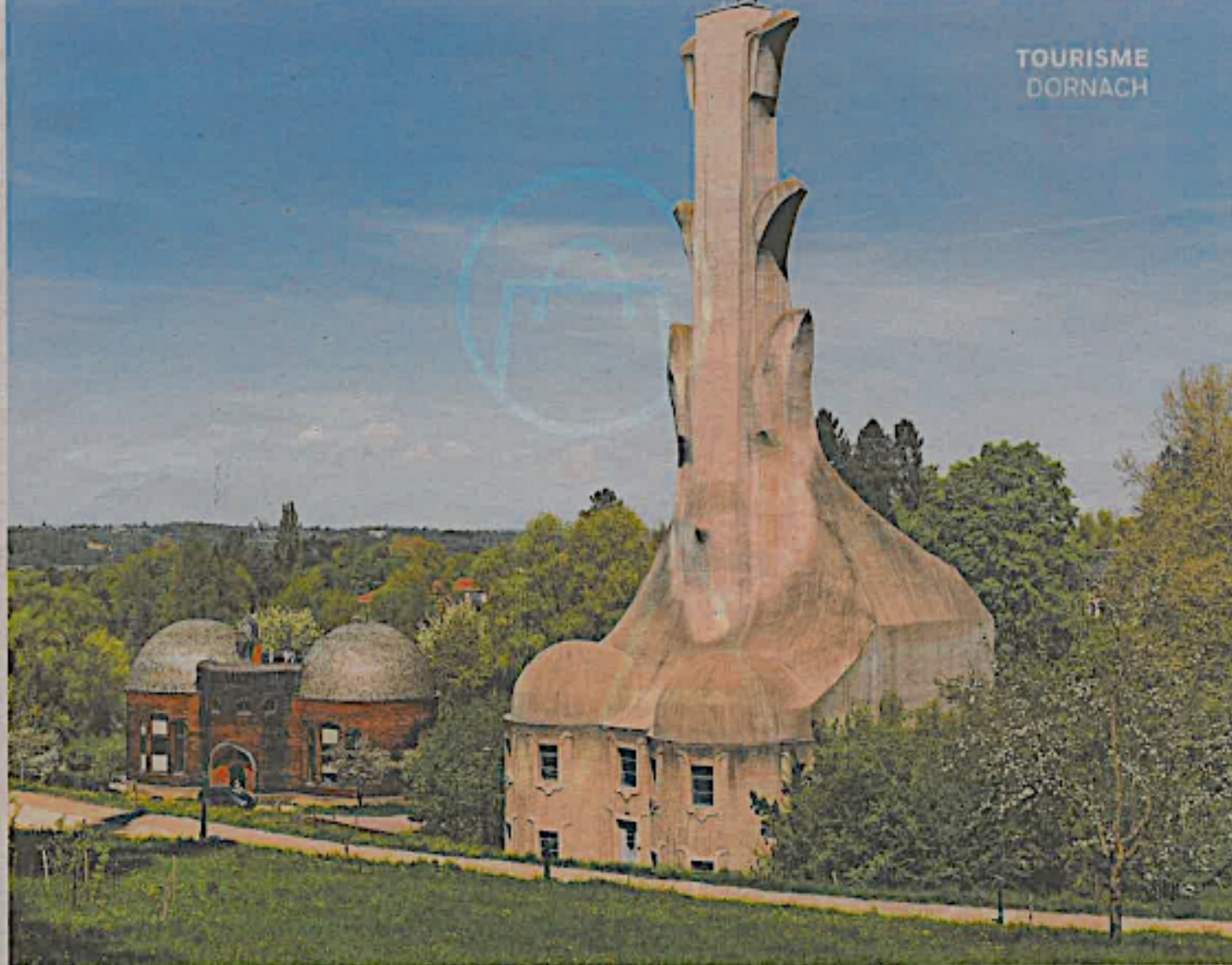
nombre d'or. «Rien n'est laissé au hasard», explique Herbert Holliger, guide et gérant de l'Association du sentier d'architecture Dornach-Arlesheim.

### Une sculpture vivante

Totalement intégré dans le paysage, ce monument aux formes arrondies, dynamiques, ressemble au Gempfen, une montagne toute proche. L'intérieur coloré, chaleureux, si l'on considère notamment la grande salle (ouverte au public tous les jours de 13h30 à 14h30) contraste avec le gris du béton externe. En pleine journée en tout cas, car à l'aube et au crépuscule, ce lieu social et culturel s'habille de teintes saumon orangé. Il épouse le soleil, se

→ Page 85





L'atelier de verre (Glashaus), à gauche, et la chaufferie centrale font partie des premiers bâtiments construits sur le site.

→ métamorphose, évolue. Mais il faut dire aussi, comme l'explique le guide, «à l'origine, des couleurs sur la façade externe étaient prévues. C'est l'argent à ce moment-là qui manquait pour le réaliser». L'entretien du bâtiment coûte cher aussi. Rien que la rénovation de la grande salle s'est élevée à plus de 20 millions de francs. Le financement des travaux provient en majeure partie des anthroposophes du monde entier (quelque 45 000 membres aujourd'hui).

#### Une forêt organique

Tout autour du Goetheanum, des maisons fonctionnelles ou d'habitation ont été construites. Certaines sont signées Rudolf Steiner, comme la maison de Jaeger (le sculpteur), la Glashaus (atelier de verre), les maisons d'eurythmistes, le transformateur, etc. D'autres architectes y ont aussi construit des maisons d'habitation en respectant ce style organique. Cela donne une certaine unité visuelle, même si chaque bâtisse garde

des caractéristiques qui lui sont propres. La volonté de créer une «colonie d'anthroposophes» autour d'un lieu central est à l'origine de ce vaste espace architectural unique au monde.

Mais nul besoin d'être anthroposophe pour visiter les lieux. Quatre sentiers d'architecture s'offrent aux visiteurs. Ils permettent de découvrir à son rythme les maisons du site. Pour visiter les quatre, il faut prévoir au minimum une demi-journée. Parmi mes coups de cœur, citons la Glashaus, le premier édifice bâti sur le site encore existant où les sciences naturelles et l'agriculture sont toujours enseignées. Un peu plus loin, la cheminée blanche de la chaufferie centrale permet d'alimenter tout le site. Ce n'est nullement un hasard si sa forme imite sa fonction. La silhouette élancée vers les airs rappelle, en effet, la fumée qui monte.


Aujourd'hui encore, on construit de nouvelles maisons sur ce site qui attire des milliers de visiteurs par année. ●



#### INFOS PRATIQUES

##### Le sentier d'architecture

L'accès au site est gratuit. Des plans sont mis à disposition au Goetheanum pour découvrir librement les maisons. Pour une visite plus approfondie avec des demandes spécifiques, des guides parlant français se tiennent à disposition:

 [www.cooperation.ch/architecture](http://www.cooperation.ch/architecture)